



Swamy Vivekananda Vidya Samsthe (R)

Kumadvathi College of Education, Shikaripura



SUBJECT

Drama and Art in Education

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಲೆ



Topic

Role of Costumes in Drama and Theatre

ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಪಾತ್ರ

Costumes are such a fabulous part of theatre – they help tell the story, they help actors get into character, and they immediately tell the audience something about what’s going on. For many student actors, receiving their costumes is a really exciting day.

ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಭಾಗವಾಗಿದೆ – ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ನಟರು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಏನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಟರಿಗೆ, ಅವರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ದಿನವಾಗಿದೆ.

once students are actually in their costumes challenges can crop up. Many directors request that students come to rehearsal wearing comfortable clothes that they can move in. While that is useful for learning choreography and blocking, it's less useful if the students will be wearing costumes that are not workout-gear-esque. Costumes definitely affect an actor's performance – for better or worse. Let's look at some ways that costumes can affect performances and character portrayal, starting from the feet and working our way up to the head.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೇಷಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಚಲಿಸಬಹುದಾದ ಆರಾಮದಾಯಕವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲು ಇದು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾಲೀಮು-ಗೇರ್-ಎಸ್ಟೂ ಇಲ್ಲದ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಅದು ಕಡಿಮೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಟನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ - ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ. ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮತ್ತು ತಲೆಯವರೆಗೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

What is costume?

"**Costume**" often refers to a particular style of clothing wear to represent the wearer as a character or type of character at a social event in a theatrical performance on the stage or in film or television.

"ವೇಷಭೂಷಣ" ಎನ್ನುವುದು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವರನ್ನು ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾರದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಧರಿಸಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

What does costume mean in drama?

Costume is what the actors wear when performing. **Costume** can denote character, historical period and the style of the production, eg naturalistic or abstract. Therefore, **costume** often indicates the social status of a character.

ಅಭಿನಯ ಮಾಡುವಾಗ ನಟರು ಧರಿಸುವುದು ವೇಷಭೂಷಣ. ವೇಷಭೂಷಣವು ಪಾತ್ರ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಯುಗ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾ : ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಥವಾ ಅಮೂರ್ತ. ಆದ್ದರಿಂದ, ವೇಷಭೂಷಣವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಾತ್ರದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

What is Costume example?

Costume is defined as to dress up or to provide with clothing. An **example** of **costume** is to dress a child as Frankenstein for Halloween. A style of dress, including garments, accessories and hairstyle, especially as characteristic of a particular country, period or people. The dancer was wearing **Highland costume**.

ವೇಷಭೂಷಣವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆ ಒದಗಿಸುವುದು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹ್ಯಾಲೋವೀನ್‌ಗಾಗಿ ಮಗುವನ್ನು ಫ್ರಾಂಕೆನ್‌ಸ್ಟೈನ್‌ನಂತೆ ಧರಿಸುವುದು ಉಡುಪಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ... ಉಡುಪುಗಳು, ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸ ಸೇರಿದಂತೆ ಉಡುಪಿನ ಶೈಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೇಶ, ಅವಧಿ ಅಥವಾ ಜನರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ನರ್ತಕಿ ಹೈಲ್ಯಾಂಡ್ ವೇಷಭೂಷಣವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

Theatrical costume

"Costume" often refers to a particular style of clothing worn to portray the wearer as a character or type of character at a social event in a theatrical performance on the stage or in film or television.

"ವೇಷಭೂಷಣ" ಎನ್ನುವುದು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವರನ್ನು ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾರದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಧರಿಸಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

What are the costumes used in drama?

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಯಾವುವು?

Four types of **costumes** are **used** in theatrical design

ನಾಟಕೀಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ರೀತಿಯ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

1. Historical - ಐತಿಹಾಸಿಕ
2. Fantastical - ಅದ್ಭುತ
3. Dance - ನೃತ್ಯ
4. modern. - ಆಧುನಿಕ

What are the elements of drama?

Role and character, relationships, situation, voice, movement, focus, tension, space, time, language, symbol, audience, mood and atmosphere. The elements of design are the fundamental aspects of any visual design which include **shape, color, space, form, line, value, and texture.**

ನಾಟಕದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?

ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ, ಸಂಬಂಧಗಳು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಧ್ವನಿ, ಚಲನೆ, ಗಮನ, ಉದ್ದೇಗ, ಸ್ಥಳ, ಸಮಯ, ಭಾಷೆ, ಚಿಹ್ನೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು, ಮನಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ವಾತಾವರಣ. ವಿನ್ಯಾಸದ ಅಂಶಗಳು ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ, ಸ್ಥಳ, ರೂಪ, ರೇಖೆ, ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ದೃಶ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

What is the purpose of costumes?

Costumes can : **provide the audience with basic information about a character**, such as their age, gender, occupation and economic and social background.

ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಉದ್ದೇಶವೇನು?

ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಮಾಡಬಹುದು : ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅವರ ವಯಸ್ಸು, ಲಿಂಗ, ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಂತಹ ಮೂಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

The list of possible personas is endless, but below are a few of the most common costumes and characters for your faire experience.

ಸಂಭವನೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಅನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳು.

- The royal. This person goes all out to look as kingly or queenly possible.

ರಾಜ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ರಾಜ ಅಥವಾ ರಾಣಿಯಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನೋಡಲು ಹೊರಟನು.

- The fantasy. - ಫ್ಯಾಂಟಸಿ.
- The dancer. - ನರ್ತಕಿ.
- The pirate. - ದರೋಡೆಕೋರ.
- The steam punk. - ಉಗಿ ಪಂಕ್.

